L'architettura *CRONACHE E STORIA*

anno XLI - n. 5 - maggio 1995

Direttore
Bruno Zevi

Coordinamento editoriale: Marisa Cerruti
via Nomentana, 150 - 00162 Roma
tel. (06) 86320684
Fax (06) 8603662

Sezione Design/Cronaca, Industria e Costume
Via Mecenate 89 - 20138 Milano
tel. (02) 5095461

Direzione Generale e Amministrazione
ETAS *S.r.l.*
via Mecenate, 89 - 20138 Milano
tel. (02) 5095449

Abbonamenti:
RCS Editori S.p.A. - Settore Periodici - Servizio Abbonamenti: Via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano
Per informazioni sulle modalità di abbonamento scrivere all'indirizzo sopra indicato o telefonare al n° 02/25843606

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n. 3666 del 1/4/92
© Copyright 1993 by ETAS Srl.
via Mecenate, 89 - 20138 Milano
Registrazione Tribunale di Milano n. 3701 del 14.3.1955
Pubblicazione periodica mensile
Responsabile: Bruno Zevi

Si collabora a *L'architettura - cronache e storia* solo su invito della direzione.
Manoscritti, foto, disegni, e comunque materiale non richiesto, si considerano inviati a rischio del mittente

Diffusione
Distribuzione per l'Italia
RCS Editori S.p.A.
Via A. Rizzoli, 2 - Milano
Distribuzione per l'Estero
AIE Agenzia Italiana di Esportazione
Via Gadames, 89, - 20151 Milano
tel. 02/3012200
telex 315367 Aiemi I - fax 02/306279

Stampa
New Interlitho
Trezzano sul Naviglio (MI)

Spedizione in abbonamento postale 50% - Milano

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX, nell'AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS e nell'ARCHITECTURAL PERIODICALS INDEX
Tutti i testi sono disponibili nell'edizione elettronica dell'ART INDEX
The full text is available in the electronic versions of the ART INDEX

editoriale/editorial

322 Cosa c'è dietro il successo di Tadao Ando
What is behind Tadao Ando success

editoriali in breve/editorials in brief

324 Sprechiamo *anche* l'occasione del giubileo/
Are we also going to waste the opportunity of the Jubilee?
Paolo Baratta, ministro dei Lavori Pubblici e Ambiente
Paolo Baratta, Minister for Public Works and the Environment
Salviamo un capolavoro di Raimondo D'Aronco in Turchia
Save Raimondo D'Aronco's masterpiece in Turkey
Zaha Hadid vince una seconda volta (così sembra)
Zaha Hadid wins a second time (at least it seems like it)
L'autore de *Il kitsch* prevede la sua fine
The author of The kitsch *has forecast its end*

costruzioni/buildings

326 Uffici direzionali e show-room/*Administrative offices and show-room*, Reggio Emilia
Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia
presentazione di/*text by* Michela Toni

334 Canonica di un complesso parrocchiale/*Rectory of a parish complex*, Taranto
architetti Claudio Adamo e Lucia D'Ammacco
presentazione di/*text by* Luca Zevi

340 La chiesa di San Francesco/*The San Francesco Church*, Lainate (Milano)
architetto Pierluigi De Stefano
note dell'autore/*notes by the author*

346 Casa-studio/*House-studio*, Gela
architetto Saverio Scicolone

350 Cassa di Risparmio/*Savings Bank*, Jesi
architetti Tommaso Bevivino (capogruppo), Maurizio Costa
Franca De Gregorio Hessamian, Neampotisto Ducci, Fabrizio Romozzi
presentazione di/*text by* Giorgio Muratore

selearchitettura/arch-digest

357 Coop Himmelblau: Nuovo museo di Groninger/*New Groninger museum* - Jaume Bach, Gabriel Mora: Inceneritore di rifiuti/*Waste incinerator, Tarragona* - Shuster, Fuchs, Gunster: Laboratorio di design dell'Accademia di Belle Arti/*Design laboratory of the Fine Arts Academy*/Stuttgart -Jacques Ripault, Denise Duhart: Centro culturale/*Cultural center*, Meaux - Philippe Gazeau: Nuove residenze/*New residences*, Paris - Dominique Perrault: Impianto di depurazione/*Purification plant*, Ivry

documenti/documents

369 da/*from* "Metron-architettura" n. 30

storia e critica/history and criticism

372 Meditando Frank Lloyd Wright/*mediting Frank Lloyd Wright*
di/*by* Luigi Prestinenza Puglisi

spazi-arte/art-spaces

376 Joel Shapiro
a cura di/*by* Adachiara Zevi

rubriche/news

379 Cronache urbanistiche - Concorsi - Associazioni

design/cronaca industria e costume

386 Climatizzazione: risparmio energetico e controllo ambientale
398 Architettura e dintorni

Associata alla F.I.E.G. (Federazione Italiana Editori Giornali)

copertina di: G. Mario Oliveri, Valentina Oliveri

fotografie di: Stefano Botti (pp. 326-33) - Nunzio Battaglia (346-49) - Roberto Bossaglia (pp. 350-56).